

A COUNTRY HIGH



Type	2 murs, 64 temps
Chorégraphe	Norman Gifford
Musique	High on a Country Song – Sam Riggs
Niveau	Débutant/Intermédiaire
Source	CopperKnob
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	4 X 8

STEP FORWARD, KICK, COASTER-STEP, PIVOT TURN ½ RIGHT, SHUFFLE-STEP

- 1 – 2 STEP PG devant – KICK PD devant
3&4 STEP PD en arrière – STEP PG près du PD – STEP PD devant
5 – 6 STEP PG devant – ½ tour à droite (6:00)
7&8 TRIPLE STEP en avant (G-D-G)

KICK, KICK, TRIPLE-STEP, KICK, KICK, TRIPLE-STEP

- 1 – 2 KICK PD devant – KICK PD à droite
3&4 TRIPLE STEP sur place (D-G-D)
5 – 6 KICK PG devant – KICK PG à gauche
7&8 TRIPLE STEP sur place (G-D-G)

MODIFIED HEEL-JACK STEPS

- 1 – 2 STEP PD à droite – STEP PG derrière PD
&3 STEP PD à droite – TOUCH talon PG devant
&4 STEP PG près du PD – CROSS PD devant PG
5 – 6 STEP PG à gauche – STEP PD derrière PD
&7 STEP PG à gauche – TOUCH talon PD devant
&8 STEP PD près du PG – CROSS PG devant

TURN ½ LEFT, STEP SIDE, CROSS-LOCK-STEP, SIDE-ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS

- 1 – 2 ½ tour à droite et STEP PG en arrière – STEP PG à gauche (12:00)
3&4 CROSS PD devant PG – STEP PG à gauche – CROSS PD devant PG
5 – 6 ROCK PG à gauche – revenir appui PD
7&8 CROSS PG derrière PD – STEP PD à droite – CROSS PG devant PD

SIDE-ROCK, CROSS-LOCK-STEP, SIDE-ROCK, CROSS-LOCK-STEP

- 1 – 2 ROCK PD à droite – revenir appui PG
3&4 CROSS PD devant PG – STEP PG à gauche – CROSS PD devant PG
5 – 6 ROCK PG à gauche – revenir appui PD
7&8 CROSS PG devant PD – STEP PD à droite – CROSS PG devant PD

SIDE-BALL-CHANGES, CLAP, CLAP, HEEL SWITCHES, CLAP, CLAP

- 1& TOUCH pointe PD à droite – STEP PD près du PG
2& TOUCH pointe PG à gauche – STEP PG près du PD
3&4 TOUCH pointe PD à droite – CLAP – CLAP
& STEP PD près du PG
5& TOUCH talon PG devant – STEP PG près du PD
6& TOUCH talon PD devant – STEP PD près du PG
7&8 TOUCH talon PG devant – CLAP – CLAP

STEP, BRUSH, PIVOT TURN ½ LEFT, SHUFFLE-STEPS FORWARD, KICK-BALL-CHANGE

- 1 – 2 STEP PG devant – BRUSH PD devant
3 – 4 STEP PD devant – ½ tour à gauche (6:00)
5&6 TRIPLE STEP en avant (D-G-D)
7&8 KICK PG devant – STEP PG près du PD – STEP PD près du PG

CROSS-ROCK, REPLACE, TRIPLE-STEP, CROSS-ROCK, REPLACE, TRIPLE-STEP

- 1 – 2 CROSS ROCK PG devant PD – revenir appui PD
3&4 TRIPLE STEP sur place (G-D-G)
5 – 6 CROSS ROCK PD devant PG – revenir appui PG
7&8 TRIPLE STEP sur place (D-G-D)

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club PWD.
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

www.periqueux-western-dance.com